



Kasimir Malewitsch

By -

Hatje Cantz Verlag Gmbh Apr 2014, 2014. Buch. Book Condition: Neu. 25x24x cm. Neuware - Kasimir Malewitsch, der Schöpfer von Das schwarze Quadrat auf weißem Grund (1914/15), das längst zur Ikone der Moderne geworden ist, publizierte 1927 im Verlag des Bauhauses seine Vision einer 'Welt als Ungegenständlichkeit'. Der damalige Titel von Malewitschs lange Zeit einziger Publikation in westlicher Sprache lautete, etwas ungenau übersetzt: Die gegenstandslose Welt. Der vorliegende Band bietet eine Neuübersetzung des illustrierten Künstlertextes und grundlegende Forschungen zu den vorbereitenden Zeichnungen zur Bauhaus-Publikation, die sich im Bestand des Kunstmuseums Basel befinden. Die intensive Auseinandersetzung mit diesen Arbeiten liefert neue Erkenntnisse zur Entstehungsgeschichte des Werkes: Wann und wo sind die Illustrationen entstanden Welchen Punkt in Malewitschs künstlerischer Entwicklung spiegeln sie wider Malewitschs Welt als Ungegenständlichkeit erweist sich so als Momentaufnahme eines grenzenlosen künstlerischen Universums. (Englische Ausgabe ISBN 978-3-7757-3731-9) Ausstellung: Kunstmuseum Basel 1.3. 22.6.2014 Kazimir Malevich, the creator of Black Square on a White Ground long since a Modernist icon brought out his vision of a world as objectlessness through the Bauhaus publishing arm in 1927. For a long time it was Malevich s only publication in a Western language, and the title then, somewhat imprecisely translated, was The Non-Objective World....



READ ONLINE
[3.95 MB]

Reviews

Merely no words to explain. I really could comprehend everything out of this published e book. I found out this publication from my dad and i suggested this publication to learn.

-- **Prof. Margarita Ledner PhD**

This written pdf is fantastic. It normally is not going to expense a lot of. It is extremely difficult to leave it before concluding, once you begin to read the book.

-- **Gilbert Stroman**